



JAAERVERSLAG 2022

Stichting Flower Art Museum

Het jaar 2022 is opnieuw een turbulent jaar geweest voor het Flower Art Museum. De Covid-19 crisis heeft het museum in de afgelopen twee jaar financieel en ook qua ontwikkeling flink parten gespeeld. Ook in de eerste helft van 2022 was het effect van corona duidelijk merkbaar. In 2022 waren de financiële positie en onzekerheid over de locatie de belangrijkste issues voor het bestuur. Ondanks deze grote onzekerheid hebben operationeel directeur Constantijn Hoffscholte en curator Karina Tan met een gedreven team van ca. 30 vrijwilligers vier aansprekende exposities ingericht, een buitenproject ontwikkeld en bruiste het museum van leven. Dat de formule van vier wisselende exposities per jaar, vele activiteiten als workshops en lezingen, groepsrondleidingen en samenwerking met andere culturele organisaties breed gewaardeerd wordt, mag blijken uit de groei van het aantal Vrienden en de toename van het aantal groepen, de verhuur voor sierteeltgerelateerde evenementen en ook uit de (onder de omstandigheden respectabele) bezoekersaantallen. Desondanks blijft de financiële druk hoog.

Het bestuur hield zich in 2022 met name bezig met het veiligstellen van het museum, nu de huur- en verblijfssituatie onzeker werd vanwege de wens van de eigenaar het pand te willen verkopen. Vele gesprekken werden hierover gevoerd met diverse partijen. Ook werden de mogelijkheden verkend van andere locaties in Aalsmeer. Mede hierdoor kon aan belangrijke wensen zoals het behalen van de geregistreerde Museumstatus en enkele andere doelstellingen uit het beleidsplan (2020-2022) nog geen uitvoering worden gegeven.

Covid-19

Het jaar 2022 begon opnieuw met een lockdown, dit keer van 1 maand. Op 15 januari deed het FAM de deuren gratis open uit protest tegen de onnodige sluiting van de cultuursector. Hiermee haalde het museum zelfs het tv-programma 'Editie NL' van RTL. Vanaf eind januari mocht het museum gelukkig weer open met de nodige beperkende maatregelen. Vanaf eind februari meldden zich de eerste groepen. Een mooi samenwerkingsproject was het buitenkunstproject 'De Elementen', waarin operationeel directeur Constantijn Hoffscholte de drijvende kracht was.

Vrijwilligers

De vrijwilligersgroep werd dit jaar uitgebreid tot 30 vrijwilligers. Naast een inwerkprogramma (het meelopen met ervaren krachten) is een vast onderdeel van de opleiding/instructie de informatieavond door curator Karina Tan en de directeur, voorafgaand aan een nieuwe expositie, waarin alle kunstenaars en werken worden toegelicht.

Vrienden van het FAM

In 2022 groeide het aantal Vrienden van het FAM met ruim 30 procent. Het bestuur is blij met deze gewaardeerde steun. Daarnaast werd door enkele bedrijven via sponsoring in natura bijgedragen, met name voor de tuin.

FAM in de media

Ook in 2022 werd op vele manieren aandacht gevraagd in de pers voor activiteiten van het FAM:

In sierteeltvakbladen (Bloem en Blad, Vakblad voor de Bloemisterij), regionale nieuwsbladen, zowel in print als digitaal, via Radio NH en Radio en TV Aalsmeer.

Een selectie van affiches uit de Csizik-collectie (voor dit doel gedigitaliseerd) kreeg een mooie plek op de Wereldtuinbouwtentoonstelling Floriade in Almere, wat extra publiciteit opleverde.

De samenwerking met Tessa Valk van het online magazine Art by Nature resulteerde ook in 2022 in een bijdrage vanuit het FAM in enkele edities.

Via maandelijkse nieuwsbrieven, sociale media en berichten op de website werden de Vrienden en belangstellenden op de hoogte gehouden.

Collectie-uitbreiding

Op 2 juni 2022 mochten we twee cement paintings van de Amerikaanse kunstenares Karen Birnholz in ontvangst nemen: 'Unexpected sunburst' en 'Looking for Venus', beide uit 1973. Van kunstenares Corry Zwart ontvingen we, als dank voor de geslaagde expositie 'The Floral Album', het werk 'Gerbera', een fineart fotoprint op hanemühle papier op aluminium (2022). Ook kwam in onze collectie het bijzondere werk 'Apocalypsis' van studenten Kirsten Westerhuis en Laura Manhro, een maquette met videokunst, onderdeel van de expositie 'The Floral Album'.

Samenwerking

In september ging het FAM een samenwerking aan met Stichting KCA (Kunst en Cultuur Aalsmeer), voor de organisatie van klassieke concerten van topniveau. De vleugel van KCA werd daarvoor in bruikleen in het museum geplaatst.

Locatie

Per 1 juli 2022 verviel de koopoptie voor hoofdhuurder Sous-Terre. Helaas kon het FAM niet tijdig de financiële middelen opbrengen om het pand te behouden. In oktober meldde zich een andere koper, waardoor het pand per 1 januari 2023 in andere handen zal komen. De toekomst van het museum kwam hiermee op losse schroeven te staan.

Financiën

Dankzij een forse subsidie van sierteeltfonds Stimufiori konden de 100 meest waardevolle historische affiches van de Csizik-collectie worden ingelijst als voorbereiding op de grote overzichtsexpositie in 2023.

Naar aanleiding van een verlate steunaanvraag (voortkomende uit de coronaperiode) besloot de gemeente Aalsmeer eind 2022 tot een stimuleringssubsidie, die echter pas in 2023 kan worden uitgekeerd.

We sluiten het jaar helaas af met een negatief saldo. De opgelopen schulden konden in dit jaar wederom niet worden teruggebracht. Bestuur en directie blijven zoeken naar oplossingen.

Samenstelling bestuur

In 2022 bestond het bestuur uit: A.A. (Nol) de Groot, voorzitter, H.G (Berry) Appeldoorn (penningmeester) en M.T. (Mariska) de Graaf-van der Zande (secretaris).

-.-.-

FAM Activiteitenverslag 2022

Bijzondere momenten in 2022 - activiteitenoverzicht per maand

zie ook <https://www.flowerartmuseum.nl/nieuws> voor verdere toelichting.

Januari

We beginnen het jaar in mineur: het museum is weer eens verplicht in lockdown. Op 15 januari doet FAM de deuren gratis open uit protest tegen de sluiting van de cultuursector. Veel mensen komen steun betuigen en we halen zelfs het tv-programma 'Editie NL' van RTL (1 miljoen kijkers). Vanaf eind januari mag FAM gelukkig weer officieel open.

Februari

De tentoonstelling Floribunda van Dennis A-Tjak, Rob de Heer en Inge Becka is verlengd tot eind februari. In de loop van deze maand ontvangen we weer de eerste groepen.

Maart

Vanuit de tuin van FAM wordt de watertoren verlicht in geel en blauw om steun te betuigen aan Oekraïne. Op 12 maart openen wij de tentoonstelling Wonderland van Lida Sherafatmand en Alisa Lis. Met twee ambassadeurs, de burgemeester en de kunstenaars is het een internationaal gezelschap. In de koffi corner staat een groot mozaïek van Lian de Gier en in de kleine zaal exposeren Rob de Heer en Marion Karremans. Eind maart is er weer een concert in FAM, van Jeff Heijne en Jaber Fayad.

April

In het Muiderslot opent een solotentoonstelling van Dennis A-Tjak, die voortvloeit uit zijn expo in Aalsmeer. FAM is aanwezig op het Sport- en Cultuurevenement, waar vrijwilligers Janny en Miekje een kraam delen met de Historische Tuin. In Almere opent de Floriade. Dankzij de inzet van Mariska en Hermen mag FAM hier 23 topexemplaren uit de Csizikcollectie exposeren. De affiches hangen in het paviljoen waar de Nederlandse tuinbouw zich presenteert aan de wereld.

Op 22 april geeft Aalsmeers Harmonie een concert in combinatie met een lezing van Constantijn over 'De vier elementen'. In de tuin wordt elke week hard gewerkt door de 'tuinploeg' om de buitenruimte klaar te maken voor het exposeren van kunst. We nemen een nieuw online roosterprogramma in gebruik voor het inplannen van diensten. De groepsbezoeken komen deze maand goed op gang.

Mei

Kunstenares Lian de Gier geeft in mei en juni verschillende creatieve workshops. Op 22 mei is er een uitverkochte 'Spaanse middag' met flamencomuziek en -dans van Jeff Heijne en Conchita Boon, plus tapas en Spaanse wijnen van De Cavakoning. Eind mei beginnen de voorbereiding voor de komende expositie – Karina heeft daar haar handen vol aan gezien de hoeveelheid werken en kunstenaars.

Juni

Kunstenares Karen Birnholz schenkt 2 sculpturen aan FAM. Op 3 juni opent The Floral Album, met werk van Corry Zwart en 20 andere kunstenaars. In de kleine zaal is een Mondriaan-expo van Special Arts Nederland en in de tuin komen diverse beelden van Elly de Jong en Jos Out. Van 17 t/m 21 juni staat het FAM in het teken van Aalsmeer Flower Festival. Zaal 1 is dankzij een sponsor vol gezet met de allermooiste pioenrozen. Tijdens het AFF houden we o.a. een concert met bloemenperformance van Mai Hiemstra en een zeer geslaagde pubquizavond. Eind juni komen o.a. de Lionsclub Ophelia en De Zonnebloem op bezoek.

Juli

Wethouder Alink houdt een drukbezochte afscheidsreceptie in FAM. Ook ontvangen we 90 leden van tuinbouworganisatie Fleuroselect. De Engelse schrijfster Rachel Giles komt dankzij hen over uit Londen en geeft 2 lezingen. Lida Sherafatmand krijgt een expositie bij de ambassade van Malta in Den Haag. Sjaak en Dick weten DuoPlant te bewegen tot een schenking van tientallen tuinplantjes.

Augustus

Deze maand werken we aan de nieuwe tentoonstelling Beyond Nature, met o.a. werk van Hans van Horck. De abstracte verbeelding van de natuur staat centraal. De opening wordt verricht door Berry Philippa en er is muziek van Hein Meijer. In de kleine zaal exposeren Paul Heijmink en Judith Walboomers. De mooiste honderd werken van de Csizik-collectie zijn dankzij een subsidie van Stimufiori prachtig ingelijst. In 2023 staat een grote expositie gepland met deze verzameling.

September

FAM gaat samen met de Stichting KCA klassieke concerten van topniveau organiseren. De vleugel van KCA wordt in bruikleen in het museum geplaatst. Het eerste concert is begin september van Merel Vercammen en Dina Ivanova. Tijdens het jaarlijkse vuurwerk verzorgt kunstenaar AlexP i.s.m. FAM spectaculaire lichtprojecties op de watertoren. Ondanks veel regen trekt FAM tijdens de Kunstroute zo'n 300 bezoekers. Dat weekend is er ook een fantastisch jazzconcert in het museum met de Mike del Ferro-band en gastmuzikant Rega Dauna. De maand wordt afgesloten met enkele leuke groepsbezoeken.

Oktober

Op 7 oktober wordt het Groot Aalsmeers Dictee gehouden in FAM. Teamwinnaar is Aalsmeer Vandaag. Op 15 oktober is FAM het decor van het Divali Lichtjesfeest, speciaal bedoeld voor de Indiase gemeenschap. Deze dag trekt maar liefst 240 bezoekers, onder wie een delegatie van de Indiase ambassade. Trio Centella geeft een mooi concert met harp, viool en sopraan.

November

Sierteeltbedrijf Waterdrinker houdt een uitgebreide werksessie met het managementteam in FAM en is enthousiast over de inspirerende omgeving. Op 19 november openen we de nieuwe tentoonstelling Human Nature, met 10 kunstenaars en een speciaal themamagazine gemaakt i.s.m. Art by Nature. In de kleine zaal exposeert Dik Nicolai fotografische stilleven. Meesterpianist Erwin Rommert Weerstra geeft een concert voor 70 bezoekers. Een dag later is in FAM de toneelvoorstelling Emigranci, gericht op de Poolse gemeenschap. Ook deze avond is uitverkocht.

December

In deze maand is het altijd wat rustiger qua bezoekers en activiteiten. Op 16 december is er een live uitzending van Radio en TV Aalsmeer vanuit het museum o.l.v. Jenny Piet. De uitzending staat volledig in het teken van de tentoonstelling Human Nature en Philip Paar speelt op de vleugel. Vlak voor Kerst zijn er nog een paar rondleidingen in het museum.

December 2022, Constantijn Hoffscholte/Mariska de Graaf

info@flowerartmuseum.nl
www.flowerartmuseum.nl